

В диссертационный совет  
Д 002. 267.ХХ (24.1.477.01)  
при ДФИЦ РАН

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Батаевой Тамары Увейсовны «Жанр повести в ингушской литературе: художественный конфликт и характер», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Фамилия Имя Отчество	Инаркаева Субран Исламовна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Кандидат филологических наук по специальности 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа)
Учёное звание, специальность	Доцент по специальности 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа)
Академическое звание	Доцент
<i>Место работы:</i>	
Полное наименование организации (согласно уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации (согласно уставу)	ФГБОУ ВО ЧГПУ
Ведомственная принадлежность организации	Министерство просвещения Российской Федерации
Тип организации	Образовательное учреждение
Наименование структурного подразделения	Институт филологии, истории и права
Должность	Доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»
Почтовый адрес организации	364014, Россия, ЧР, г. Грозный, проспект им. Х. Исаева, 62

Веб-сайт организации	<a href="http://chspu.ru">http://chspu.ru</a>
Адрес электронной почты	Inarkaeva67@mail.ru
Номер телефона	Тел.: 8 (928) 735-12-50
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не менее 5 и не более 15 публикаций):	
1. Инаркаева С.И. Особенности формирования традиционного женского характера в современной чеченской литературе (на материале рассказов Мусы Ахмадова «Ночь в пустом доме» и «Маленький дом в цветущем саду»). Журнал «Мир науки, культуры, образования». – № 6. – Горно-Алтайск, 2021. – С. 134–138 (ВАК).	
2. Инаркаева С.И. Художественная парадигма современной чеченской женской прозы. Журнал «Мир науки, культуры, образования». – № 6. – Горно-Алтайск, 2021. – С. 129–133 (ВАК).	
3. Инаркаева С.И., Джамбекова Т.Б. Нравственно-философский дискурс рассказа Мусы Ахмадова «Деревянные куклы». Журнал «Вестник АГУ». – № 2. – Майкоп, 2021. – С.130–135 (ВАК).	
4. Инаркаева С.И. Специфика развития жанровой системы современной чеченской литературы (на материале военно-исторической прозы Канты Ибрагимова). Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». –Том 15. Выпуск 5. – Тамбов: Грамота, 2022. – С.45–50 (ВАК).	
5. Инаркаева С.И., Хазуева Б.А. Духовно-нравственный аспект формирования поэзии Магомед Сулаева. Журнал «Научное обозрение». – № 7. – Саратов, 2023. – С.67–71. (ВАК).	
6. Инаркаева С. И., Яхьяева З. И. Культурно-исторические особенности формирования национальной идентичности в чеченской литературе 1920-х–70-х гг. Журнал «Известия Чеченского государственного педагогического университета. Серия 1. Гуманитарные и общественные науки», 2024. №1. – С.7–18. (ВАК).	
7. Инаркаева С.И., Килабова М.А. Чеченская литература 1920–30-х гг. В фокусе ретроспективного взгляда (на материале творчества Саида Бадиева). Журнал «Успехи гуманитарных наук», 2024. №7. –С.126–135. (ВАК).	

**Официальный оппонент:**

Кандидат филологических наук

(10.01.02 Литература народов Российской Федерации (Литература народов Северного Кавказа), доцент, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет (ФГБОУ ВО ЧГПУ)

С.И. Инаркаева

«1» октября 2024г.

