

ОТЗЫВ

Алсу Ахмадулловны Хасавнех на автореферат диссертации А.М. Бекеевой «Кумыкская детская поэзия второй половины XX – начала XXI века: своеобразие и тенденции развития» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Изучение кумыкской детской литературы имеет большое значение для современной филологической науки по нескольким причинам: во-первых, она является важной частью культурного наследия кумыкского народа, т.к. отражает традиции, обычаи, язык и мировосприятие кавказского народа, что позволяет исследователям глубже понять культурные и исторические контексты, в которых эта литература возникла и развивалась. Во-вторых, ее изучение способствует сохранению и развитию языковой идентичности. В-третьих, кумыкская детская литература включает в себя разнообразные жанры: сказки, стихи, рассказы и др. Анализ этих жанров может обогатить теорию литературы, выявляя уникальные черты и особенности, которые могут быть не представлены в других литературных традициях. В-четвертых, детская литература играет ключевую роль в формировании личности ребенка, его моральных и этических ценностей. Исследование ее аспектов может предоставить ценные материалы для педагогов и психологов, работающих с детьми, и способствовать разработке эффективных методов обучения и воспитания.

Достаточно широкий диапазон задач исследования обусловлен поставленной в диссертации Бекеевой А.М. целью и подчинен общей логике анализа – системно-комплексном изучении кумыкской детской поэзии второй половины XX – начала XXI века. Автор работы проделала большую работу над литературными произведениями кумыкских авторов в различных жанрах: стихотворения, стихотворных рассказов, стихотворных литературных сказок, колыбельных песен, басен, загадок и т.д.

Данное диссертационное исследование явилось полноценным комплексным, системно-аналитическим исследованием детской литературы

кумыкского народа второй половины XX – начала XXI века. При этом диссертант попыталась раскрыть во всех деталях художественную картину в ее богатом жанровом и идейно-эстетическом плане.

Действительно, как подчеркивает сама автор исследования, в условиях глобализации и давления внешних культур кумыкская детская поэзия стала важным инструментом сохранения и развития культурной идентичности.

Выявляя национальные особенности в произведениях кумыкских авторов, диссертант в то же время выявляет важность влияния русской детской литературы и фольклорных традиций в процессе развития жанрового и художественного многообразия кумыкской литературы, ее вклад в общую сокровищницу дагестанской детской литературы.

Следует отметить серьезную теоретическую базу исследования Бекеевой А.М. Так, например, при углубленном изучении влияния фольклорных традиций на развитие кумыкской колыбельной песни в разделе 1.2 диссертант опирается на известные по данной тематике труды ученых-литературоведов, таких как: Ф. С. Капицы, Т. М. Колядича, В. П. Аникина, И. Н. Арзамасцевой, С. А. Николаевой, А. В. Ветухова, Г. С. Виноградова, А. М. Аджиева, Ф. З. Абакаровой, Ф. Х. Мухамедовой, С. М. Лойтер и мн. др. Привлекая такой широкий пласт исследований по той или иной проблематике, Бекеева А.М. ставит цель выявить как общность традиционных мотивов и образов, так и некоторые различия, оригинальные черты. Научная новизна исследования несомненна: автор в процессе изучения художественного и жанрового своеобразия детской литературы кумыкского народа впервые применила метод системного изучения кумыкской детской поэзии в период с 1950 по 2020-е годы.

Логика изложения материала понятна и последовательна; работа информационно насыщена, ее стиль выдержан строго в научных рамках.

Выводы и заключения, к которым пришла Бекеева А.М в исследовании, являются важными и значительными для дальнейших научных изысканий в области отечественного литературоведения. Методология, выработанная в

процессе анализа литературных произведений, может быть успешно применена в изучении кумыкской литературы как единого процесса.

На основании анализа автореферата можно заключить, что диссертация «Кумыкская детская поэзия второй половины XX – начала XXI века: своеобразие и тенденции развития» является самостоятельным и завершенным исследованием; работа выполнена на высоком научно-теоретическом уровне с учетом последних достижений отечественной литературоведческой науки и соответствует всем требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям в части актуальности, научной новизны, теоретической и практической значимости, степени апробации и верифицируемости полученных теоретических выкладок и практических результатов, а ее автор, Бекеева Айгуль Муратовна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук по специальности 10.01.02, старший научный сотрудник Центра исламского наследия

Мусульманской религиозной организации Духовной образовательной организации «Болгарская исламская академия»

МУСУЛЬМАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БОЛГАРСКАЯ ИСЛАМСКАЯ АКАДЕМИЯ»	
Подпись	удостоверено
Ф.И.О.	
Начальник Управления кадров	
28.10.2024 г.	
Подпись	Ф.И.О. ответственного сотрудника

А.А. Хасавнех

28.10.2024



422840, Республика Татарстан,
Спасский район, г. Болгар, ул. Кул Гали, д. 1А.
тел. моб.: +7 (987) 273-07-97.
e-mail: al-Khasavnekh@rambler.ru