

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор**  
РГБУ «Карачаево-Черкесский ордена  
«Знак Почета» институт гуманитарных  
исследований им. Х.Х. Хапсирокова»



  
канд. психол. н. Шаков А. М.

«20» ноября 2024 г.

### **ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**РГБУ «Карачаево-Черкесский ордена «Знак Почета» институт гуманитарных исследований им. Х. Х. Хапсирокова» на диссертацию Бекеевой Айгуль Муратовны «Кумыкская детская поэзия второй половины XX – начала XXI века: своеобразие и тенденции развития», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Исследованию детской литературы в северокавказском регионе посвящено не так много научных работ, хотя данный жанр, являясь неотъемлемой частью общелитературного процесса, заслуживает самого пристального внимания. Он имеет важное социокультурное значение, поскольку способствует нравственному, эстетическому, интеллектуальному воспитанию подрастающего поколения.

Диссертационная работа Айгуль Муратовны Бекеевой представляет собой основательный труд, в котором осуществлен комплексный и многоаспектный анализ своеобразия и тенденций развития кумыкской детской поэзии второй половины XX – начала XXI вв. в контексте ее художественных, психолого-педагогических и социально-исторических особенностей.

**Актуальность темы диссертации.** Исследование различных жанров литературы народов РФ в условиях угрозы исчезновения языков регионов нашего государства приобретает особую актуальность, способствуя



формированию национальной идентичности, расширению культурного диалога между народами России. В этой связи анализ ключевых направлений развития кумыкской детской поэзии второй половины XX – начала XXI века, в контексте современных социокультурных процессов чрезвычайно значим. Актуальность темы также заключается в отсутствии комплексного, системного анализа кумыкской детской поэзии указанного периода, что создает пробел в научном знании. Представленная диссертация – первая попытка создать целостное представление о развитии этого жанра в кумыкской литературе, раскрыть ее идейно-эстетические особенности и поэтику.

Сформулированные **цели и задачи** работы отличаются точностью, концептуальностью, соответствием замыслу исследования, и они убедительно реализованы автором в структуре и содержании работы.

**Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и заключений, сформулированных в диссертации.** Диссертационная работа построена на теоретико-методологической основе, представленной историко-литературоведческими исследованиями, принадлежащими как к классическим, так и современным российским и северокавказским научным школам. Автор использует комплекс методов: историко-литературный, сравнительно-исторический, герменевтический и другие в сочетании с системным анализом материала.

**Теоретическая значимость исследования** определяется вкладом ее основных результатов в создание полноценной картины развития кумыкской детской поэзии, и в целом, кумыкской и дагестанской литературы, поскольку в сферу научного исследования вовлекается творчество поэтов, чья детская поэзия не изучалась, а также новые в дагестанском литературоведении имена современных кумыкских поэтов, пишущих для детей.

Результаты исследования представляются значимыми с точки зрения современных теорий национальной идентичности. Они могут быть использованы в комплексном изучении кумыкской детской литературы, а



также детских литератур народов Дагестана, Северного Кавказа и тюркоязычных этносов. Работа систематизирует и обобщает существующие знания о поэтической специфике объекта исследования, предлагая новые подходы к его изучению.

Автор акцентирует внимание на роли кумыкской детской поэзии в развитии личности ребенка, в формировании нравственных ценностей, вобравших народные культурные и воспитательные традиции. Исследование вносит большой вклад в развитие практики кумыкской детской литературы, имеет значимость для разработки новых методик обучения литературе на уроках родного языка, способствует пониманию его роли в сохранении и развитии кумыкского культурного наследия.

А. М. Бекеева демонстрирует глубокое понимание истории исследуемой проблемы, знание научных трудов предшественников, что позволило ей представить во Введении широкий обзор литературоведческих трудов сформулировать собственные научно обоснованные выводы.

Материал, составляющий основу исследования, представляется релевантным и достаточным.

#### **Научная значимость и новизна исследования.**

1. Впервые предпринята попытка системного изучения кумыкской детской поэзии второй половины XX – начала XXI века.

2. «Комплексный подход к исследованию материала позволяет проследить тенденции развития кумыкской детской поэзии как особой подсистемы детской литературы, выявить специфику ее развития в соотнесении с дагестанской литературой в целом». (с. 8).

3. Научные результаты новы, изложены доказательно, с опорой на художественные тексты.

**Личный вклад** соискателя в исследование темы определяется объемом и качеством проведенной работы, существенно расширившей имеющиеся представления о творчестве кумыкских детских поэтов второй половины XX – начала XXI века. Произведения кумыкских авторов для детей и о детях



впервые рассматриваются через призму эволюционного развития этого жанра в стихотворных формах литературной сказки, рассказа, колыбельных песен, устанавливаются их связи с фольклорной традицией, исследуется влияние историко-культурной среды на развитие кумыкской детской поэзии указанного периода, а также русской детской литературы, тем самым определяется вклад кумыкских поэтов в развитие дагестанской и всей многонациональной детской литературы страны.

**Значимость для науки и практической деятельности** полученных соискателем результатов несомненна. В научный оборот вводится творчество не известных в литературоведении авторов, новый текстовый материал, не всегда адресованный непосредственно детям, но вошедший в круг детского чтения. В ходе анализа материала автор преодолевает стереотипный подход к раскрытию многогранного образа героя современной детской поэзии, рассматривает его в актуальном историко-культурном контексте. Хотя привлечение такого контекста, безусловно, свидетельствуя о широте кругозора диссертантки, в то же время придает главе несколько экстенсивный характер, переключая внимание от основной проблемы.

Работа оптимально структурирована и состоит из Введения, двух глав с параграфами и Заключения.

В первой главе **«Кумыкская детская поэзия 1950–1980-х годов: тематические, идейно-эстетические и жанровые особенности»** диссертантом предложена система факторов и форм, через которые выявляется сущность и специфика кумыкской детской поэзии 1950–1980-х гг.: проблемы, тематика, система образов и жанровое развитие. Используя концепции и теоретические положения ряда трудов, посвящённых изучению особенностей детской литературы, автор вырабатывает собственный научный взгляд на проблему. Однако, изложение точки зрения исследователей проблемы можно было представить в несколько ином виде: обозначить собственную согласительную или полемическую реакцию.



Наиболее интересный раздел 1.3. – «Поэтическая система стихотворной литературной сказки А. Аджиева» – посвящен анализу литературной сказки в кумыкской детской поэзии и ее художественно-стилистических особенностей в творчестве А. Аджиева. Исследуется его вклад в развитие жанра и становление художественной системы кумыкской детской поэзии. Автором отмечается, что данный жанр получил распространение и в творчестве других писателей: А.-В. Сулейманова, К. Султанова, М. Атабаева и др.

Вторая глава диссертации «**Кумыкская детская поэзия 1990–2020-х годов: традиционные пути и новаторские искания**» посвящена исследованию основных тенденций развития кумыкской детской поэзии 1990–2020-х годов», в частности, рассматриваются нравственные искания А. Джачаева: поэтическая интерпретация духовных ценностей; а также выявляется специфика детской поэзии Н. Байболатова. Материал главы соответствует авторской концепции по структуре и содержанию.

В главе продемонстрированы возможности диссертантки в области художественного анализа произведений. Сильная сторона работы – конкретный анализ текстов детской литературы, ранее не подвергавшихся литературоведческому анализу, сделанный на современном уровне.

Таким образом, в диссертации А. М. Бекеевой «Кумыкская детская поэзия второй половины XX – начала XXI века: своеобразие и тенденции развития» проанализирован большой объем текстового материала, для сопоставительного анализа привлечены фольклорные образцы. В работе автором раскрыта роль русской детской литературы, оказавшей влияние на развитие кумыкской поэзии.

Исследование А. М. Бекеевой оставляет впечатление добротной выполненной квалификационной работы, в которой рассмотрены различные аспекты кумыкской детской поэзии обозначенного периода.

Ее результаты формируют новый взгляд на оценку роли кумыкской поэзии в национальном и многонациональном литературном процессе. Отмеченное позволяет оценить рецензируемую работу как завершенное и



целостное исследование, представляющее собой новое осмысление кумыкской детской поэзии в дагестанском литературоведении.

**Замечания, дискуссионные положения и спорные вопросы.** Отдавая должное хорошему уровню представленного к защите исследования, необходимо высказать некоторые пожелания:

1. Во Введении, в обзоре литературы по исследуемой проблеме, автор приводит труды Н. В. Капиевой «По тропам времени», К. К. Султанова «Поэты Дагестана», «Певцы разных народов» (с. 5), а также ряд трудов теоретико-методологического характера. Целесообразно было бы выделить в этих трудах аспекты, касающиеся темы диссертации и прокомментировать их: дать собственную согласительную или полемическую реакцию.
2. В отдельных частях диссертации анализ носит самодовлеющий характер с неоправданно объемной цитацией (С.53, 54, 55).
3. Несмотря на объемный список использованной литературы (40 стр.), было бы желательно в обзорную часть исследования ввести труды ученых близкородственных народов – карачаевцев и балкарцев (М. М. Каракотовой «Формирование жанров детской литературы карачаевцев и балкарцев», Нальчик, 2007 г., А. Д. Атабиевой «Эволюция балкарской детской литературы (проблемы жанрового развития)», Нальчик, 2010 г.), поскольку общность карачаево-балкарской словесной культуры с кумыкской отражена в фольклоре.

Однако отмеченные пожелания не снижают общего уровня работы, они не принципиальны и не влияют на общую положительную оценку диссертации.

**Заключение о соответствии диссертационной работы требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.**

В диссертации А. М. Бекеевой последовательно и полно раскрыта заявленная тема. Основные положения, представленные к защите,



обоснованы и доказаны убедительным анализом текстового материала, цель работы достигнута. Работа, представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, является завершённым научно-квалификационным исследованием, обладающим научной и практической значимостью в области исследования кумыкской детской поэзии второй половины XX – начала XXI века.

Автор научного труда владеет необходимым литературоведческим инструментарием. Убедительными и достоверными представляются выводы, к которым приходит диссертант.

Структура и содержание работы, ее методология, суждения и выводы не вызывают сомнений. Значение труда для северокавказских литератур, и в частности кумыкской литературы, несомненно.

Проведенное исследование полностью соответствует специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Автореферат и основные публикации, в том числе 7 статей, опубликованных в изданиях, входящих в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, раскрывают ключевые положения диссертационной работы, соответствующие целям и задачам исследования.


Диссертационная работа Айгуль Муратовны Бекеевой на тему «Кумыкская детская поэзия второй половины XX – начала XXI века: своеобразие и тенденции развития» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации и всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, которые изложены в пп. 9–11, 13–14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (с изменениями от 26.05.2020 г.), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.



Настоящий отзыв подготовлен доктором филологических наук (научная специальность 10.01.02 – Литературы народов Российской Федерации), заведующей отделом литературы народов КЧР РГБУ «Карачаево-Черкесский Ордена «Знак Почета» институт гуманитарных исследований им. Х. Х. Хапсирокова» Суюновой Насипхан Хусиновной.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании отдела литературы народов КЧР РГБУ «Карачаево-Черкесский ордена «Знак почета» институт гуманитарных исследований» 20 ноября 2024 года, протокол № 6 (принято единогласно).

Заведующий отделом литературы народов КЧР РГБУ «Карачаево-Черкесский ордена «Знак Почета» институт гуманитарных исследований им. Х. Х. Хапсирокова» доктор филологических наук



Н. Х. Суюнова

Сведения об организации:

369000, Карачаево-Черкесская Республика, г. Черкесск,  
ул. Горького, 1-а.  
Телефон: +7 (8782) 26-42-05.  
E-mail: kchigi@mail.ru; сайт: <http://www.kchigi09.ru>

20.11.2024 г.

*Заверено подписью Суюновой Н. Х. (Учредитель)*

