

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР РАН

«УТВЕРЖДАЮ

Директор ДФИЦ

/А.К. Муртазаев/

« 15 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Одобрена Ученым советом ФГБУН ДФИЦ РАН  
Протокол № 6 от «11» февраля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ» (5.10.1)**

Уровень образования: подготовка научных и научно-педагогических кадров в  
аспирантуре

**Квалификация (степень) выпускника:  
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**

Статус дисциплины: обязательная дисциплина

е

Рабочая программа дисциплины «Теория и история культуры» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, утвержденными приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Разработчик:



к.иск. Абдуллаева Э. Б.

«15» ок 2022 г.

Согласовано: зав. аспирантурой ДФИЦ РАН



Сфиева Д. К.

«05» ок 2022 г.

Зам. директора ДФИЦ РАН по научной работе,  
канд. биол. наук



Биарсланов А.Б.

«05» ок 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения.

- 1.1. Основная образовательная программа подготовки кадров высшей квалификации по направлению 5.10.1 Теория и история культуры
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП.
- 1.3. Цель основной образовательной программы.
- 1.4. Задачи основной образовательной программы
- 1.5. Срок освоения подготовки кадров
- 1.6. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения образовательной программы.

### 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры.

### 3. Требования к результатам освоения ООП аспирантуры.

### 4. Структура образовательной программы.

### 5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.

- 5.1. Календарный учебный график.
- 5.2. Учебный план.
- 5.3. Матрица компетенций
- 5.4. Рабочие программы учебных дисциплин.

### 6. Ресурсное обеспечение программы подготовки аспирантов.

- 6.1. Кадровое обеспечение ООП.
- 6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
- 6.3. Материально-техническое обеспечение.

### 7. Характеристика культурно-образовательной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

### 8. Обеспечение подготовки в аспирантуре лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### 9. Приложения:

Приложение 1. Календарный учебный график.

Приложение 2. Учебный план.

Приложение 3. Матрица компетенций

Приложение 4. Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основная образовательная программа подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.10.1 – Теория и история культуры**

Образовательная программа подготовки кадров высшей квалификации, реализуемая ФГБУН ДФИЦ РАН по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (далее – ФГОС ВО), а также с учетом рекомендаций по разработке основной образовательной программы.

Программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: годовой календарный график; учебный план подготовки аспиранта; рабочие программы учебных курсов; предметов, дисциплин (модулей), и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; программы педагогической и научно исследовательской практик; государственной итоговой аттестации и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение**

Нормативно-правовую базу разработки данной программы составляют:

1. Закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 г. № 1259.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (квалификация «исследователь. Преподаватель-исследователь»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 904.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 28.05.2014 N 594 (ред. от 07.10.2014) «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и

ведения реестра примерных основных образовательных программ» 05.09.2014 N 33984).

5. Приказ Минобрнауки РФ от 06.03.2013 № 160 «Об утверждении Порядка создания в образовательных организациях, реализующих образовательные программы высшего образования, научными организациями и иными организациями, осуществляющими научную (научно-исследовательскую) деятельность, лабораторий, осуществляющих научную (научно-исследовательскую) и (или) научно-техническую деятельность».

6. Локальные акты ФГБУН ДФИЦ РАН

7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБУН ДФИЦ РАН.

8. Положение о научно-исследовательской работе в аспирантуре ФГБУН ДФИЦ РАН.

### **1.3. Цели программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение**

Основные цели реализации программы аспирантуры:

- подготовка кадров высшей квалификации в области исторических наук, способных решать научно-исследовательские, научно-педагогические и профессиональные задачи на современном уровне;
- развитие у аспирантов личностных качеств и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 5.10.1 «Теория и история культуры»;
- формирование высокой профессиональной культуры научно-исследовательской деятельности будущих специалистов высшей квалификации в области исторических наук.

Реализация образовательной программы аспирантуры осуществляется отделом гуманитарных исследований ФГБУН ДФИЦ РАН.

### **1.4. Задачи образовательной программы по направлению подготовки 5.10.1 – Теория и история культуры:**

- углубленное изучение теоретических и методологических основ исторического образования;
- овладение методологией и методами исторического исследования;
- углубление знаний по истории и философии науки;
- совершенствование знания иностранного языка, ориентированного на профессиональную деятельность;
- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- подготовка к преподавательской деятельности;

– написание выпускной квалификационной работы на основе самостоятельной научно-исследовательской деятельности и подготовка ее к защите.

**1.5. Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения составляет 3 года.**

Трудоемкость образовательной программы составляет 180 зачетных единиц, объем указанной программы, реализуемый за один учебный год (далее – годовой объем программы), при очной форме обучения – 60 зачетных единиц.

**1.6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы**

Прием на обучение в аспирантуру по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры осуществляется на основании Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 26.03.2014 г. № 233.

Лица, желающие освоить данную образовательную программу, должны иметь высшее образование (специалитет или магистратура). Лица, имеющие высшее образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе.

Программа вступительных испытаний в аспирантуру разрабатывается образовательным учреждением, реализующим данную образовательную программу.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АСПИРАНТУРЫ**

К основным видам деятельности аспиранта, обучающегося по направлению подготовки 5.10.1. Теория и история культуры, обеспечивающим реализацию компетентного подхода и формирование соответствующих компетенций, отнесены: лекционные и практические занятия, семинары и другие формы аудиторной работы, включающие в себя интерактивные формы обучения, в том числе и с привлечением работодателей из числа ведущих специалистов, работающих в регионе, других областях; организация научной и научно-практической деятельности, организационно-методическая работа, самостоятельная работа, научно-исследовательская и педагогическая практики.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются: исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражение в исторических источниках.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, включает следующие виды деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области истории и смежных социально-гуманитарных наук;
- преподавательская деятельность в области исторических наук.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовятся аспиранты, обучающиеся в ФГБУН ДФИЦ РАН, связаны со спецификой Северо-Кавказского региона как развитого и инвестиционно привлекательного региона, имеющего специфические требования к человеческим ресурсам и организации образовательного процесса, а именно:

- организация и проведение научно-исследовательской работы в области образования, в архивах, музеях, учреждениях культуры в соответствии с объектами и областью профессиональной деятельности настоящей ООП;
- преподавание истории в учебных заведениях разного уровня;

***1) преподавательская деятельность в области искусствоведения:***

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и развития;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере высшего профессионального образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области подготовки выпускника;

- овладение приемами и методами научной дискуссии и коммуникативной деятельности в условиях профессионального сообщества;

***2) научно-исследовательская деятельность в области искусства:***

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в области исторических наук путем применения комплекса исследовательских техник и методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП АСПИРАНТУРЫ**

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы: универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки; общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки и профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (направленность программы).

В соответствии с п. 5.4. ФГОС ВО подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры при разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции, представленные в данном стандарте, включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

Выпускник, освоивший направление подготовки «Теория и история культуры» (5.10.1), должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

#### **универсальные компетенции (УК)**

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы: универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки; общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки; профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее - направленность программы).

5.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях **(УК-1)**;

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки **(УК-2)**;

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач **(УК-3)**;

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках **(УК-4)**;

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития **(УК-5)**.

5.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий **(ОПК-1)**;

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования **(ОПК-2)**.

5.4. При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

5.5. Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры организация формирует самостоятельно в соответствии с направленностью



е

программы и (или) номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации **профессиональные компетенции (ПК):**

- в области педагогической деятельности (предметно-специфические, предметно-специализированные);
- в области научно-исследовательской деятельности (предметно-специфические, предметно-специализированные):
  - способность применять эффективный проектный менеджмент при постановке исследовательских целей (ПК-7);
  - готовность использовать индивидуальные креативные способности, творческое мышление, способность к инновациям для оригинального решения исследовательских задач в области исторических наук (ПК-8);

#### 4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**4.1. Структура ООП подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры в соответствии с ФГОС**

##### 4. Структура программы аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>	<b>30</b>
Базовая часть	
	9
<i>Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов</i>	
Иностранный язык	5
История и философия науки	4
Вариативная часть	21
История искусства	5
Художественная культура Дагестана XIX – XX в.	2
Становление и развитие художественной культуры Дагестана	2
Педагогика и психология высшей школы	3
Методология научно-исследовательской деятельности	2
Дискуссионные вопросы теории и истории культуры	2
Современные методы и технологии научной коммуникации	2
Становление и развитие дагестанского искусствоведения	3
<b>Блок 2 «Практики»</b>	
Вариативная часть	
<b>Блок 3 «Научно-исследовательская работа»</b>	<b>141</b>

Вариативная часть	
<b>Блок 4 « Государственная итоговая аттестация»</b>	<b>9</b>
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	<b>180</b>

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения.

#### 4.2. Основные пользователи ООП.

- аспиранты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению образовательной программы;
- профессорско-преподавательский коллектив ФГБУН ДФИЦ РАН, ответственный за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление основных образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по направлению и уровню подготовки;
- председатель ДФИЦ РАН, директор ИЯЛИ ДФИЦ РАН, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников;
- объединения специалистов и работодателей соответствующей сферы профессиональной деятельности, выступающие заказчиками и потенциальными работодателями выпускников данной программы.

#### 4.3 Аннотации учебных программ дисциплин по направлению подготовки 5.10.1 «Теория и история культуры»

##### *Иностранный язык (английский)*

Блок 1 «Обязательные дисциплины». Базовая часть, 5 зачетных единиц, 180 часов.

##### **Аннотация дисциплины «Английский язык»**

**Цель дисциплины** - формирование коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык в научной работе.

##### **Задачи дисциплины:**

- формирование фонетических, лексических, грамматических, переводческих, аналитических навыков, умений рассуждать, анализировать, высказывать мнение по тексту;
- расширение лингвистических, культурологических знаний, развитие умений выделять основные проблемы;
- практическое использование приобретенных знаний в диалогическом и монологическом высказывании

##### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Английский язык» относится к базовой части цикла дисциплин аспирантуры.

### **Требования к уровню подготовки аспиранта, завершившего изучение данной дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **Знать:**

- базовую лексику общего языка и терминологию своей специальности;

#### **Уметь:**

- читать на иностранном языке художественную и научную литературу и тексты общественно политического и делового характера, переводить тексты по специальности со словарем
- вести беседу на профессиональные и бытовые темы
- подготовить письменное и устное сообщение на профессионально ориентированную тему (доклад, статья).

### **Аннотация к дисциплине**

#### **«История и философия науки»**

(Блок 1 «Обязательные дисциплины»). Базовая часть, 4 зачетные единицы, 144 часов).

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

Дисциплина «История и философия науки» призвана познакомить аспиранта с основами знаний по истории и философии науки; определять методологические подходы научного исследования по выбранной специальности. усвоение знаний об общих проблемах истории и философии науки, а также проблемах экономической науки:

- выработка умения активного использования полученных знаний по истории и методологии экономической науки в научных исследованиях в процессе подготовки кандидатской диссертации;
- формирование способности творческого использования методологии и философско-методологических принципов в области экономической науки;
- выработка стиля научного мышления, соответствующего современным достижениям в философии и методологии экономической науки.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части цикла дисциплин аспирантуры. Изучение дисциплины «История и философия науки» основывается на знаниях, полученных слушателями при изучении курса «Философия», «История», «Социология», «Культурология» в бакалавриате и магистратуре высшей школы.

### **Требования к уровню подготовки аспиранта, завершившего изучение данной дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**Знать:**

Основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам философии науки и методологии научного познания.

**Уметь:** Формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и научных тенденций, фактов и явлений.

**Владеть:** Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

#### **Аннотация к дисциплине «История искусства»**

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 5 зачетных единиц, 180 часов).

Рабочая программа дисциплины «История искусства» предназначена для аспирантов, по направлению подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 «Искусствоведение» профиль «Теория и история культуры»

#### **1. Цели и задачи дисциплины:**

Настоящая рабочая программа «История искусства» предназначена для аспирантов. Программа нацелена на развитие у аспирантов способности оценивать существующие научные проблемы с разных точек зрения, с учетом многофакторности развития искусствоведения, формирование проблемного понимания основных процессов и явлений отечественного и национального искусства на всем протяжении его развития, отработка навыков научно-исследовательской деятельности, повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся.

Для достижения поставленной цели в рамках курса решаются следующие задачи:

– сформировать системное видение узловых проблем исследовательской практики в области отечественного искусствознания аспирантов о методологических, историографических и источниковедческих аспектах исследования отечественной истории.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: обретение навыков использования основных положений и методов искусствоведения при решении профессиональных задач.

**Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в научной отрасли, соответствующей направлению подготовки (ОПК-2);
- готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-3).

**Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:** в научно-исследовательской деятельности:

- способностью разработать методику преподавания истории искусств в системе среднего и высшего образования (ПК-7);
- способностью позиционировать полученное искусствоведческое знание в социуме, в том числе и дифференцировано адресуясь к разным социальным группами (ПК-8).

## **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «История искусства» относится к блоку обязательной дисциплины вариативной части аспирантов по направлению 5.10.1 «Теория и история культуры».

В результате освоения дисциплины аспирант должен знать:

- содержание дискуссий по ключевым проблемам отечественного искусствоведения;
- фактологический материал по отдельным направлениям отечественного искусства.

уметь:

- выстраивать систему научных аргументов при доказательстве той или иной оценки явлений искусства;
- осуществлять обоснованный выбор теоретических концепций и методологических подходов к решению задач исследования по истории искусства России.

владеть:

- целостной системой представлений и знаний о современном исследовательском состоянии ключевых проблем искусствоведения;
- основами современной методологической культуры исследования, навыками искусствоведческого анализа;
- методиками сравнительно-исторического, проблемно-хронологического, культурологического анализа процессов и явлений отечественного искусства.

### **Аннотация к дисциплине**

**«Художественная культура Дагестана XIX – XX века»**

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единиц, 72 часа).

**Дисциплина «Художественная культура Дагестана XIX – XX века»** предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Искусствоведение» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

**Цель дисциплины** - сформировать у аспирантов комплексное представление о художественной культуре нашей страны и, в том числе, республики. Учебный курс «Художественная культура Дагестана рубежа XIX – начала XX века» призван помочь аспирантам обрести систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях развития искусства с акцентом на изучении истории искусств России и региона.

**Задачи:**

1. Освоение ключевых проблем в искусствоведения современной России на основе современных подходов и оценок.
2. Выявление особенностей культурно-исторического развития России на основе сравнительно-исторического анализа социально-исторических процессов мировой цивилизации.
3. Формирование чувства гражданственности, патриотизма и интернационализма, моральных и нравственных качеств.
4. Осмысление преемственности историко-культурного процесса, сохранение и обогащение национальных культурных традиций.

Компетенции выпускника, формируемые в результате изучения дисциплины:  
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- историю развития междисциплинарного взаимодействия социальных и гуманитарных наук, особенности применения в искусствоведческом исследовании ряда методов социологии, социальной психологии, антропологии и других дисциплин; уметь:

- применять в практике научного исследования вышеозначенные методы, осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет ресурсов, посвященных проблемам междисциплинарности; владеть:

- терминологией, заимствованной в «смежных» социальных и гуманитарных дисциплинах и используемой в междисциплинарных исследованиях.

**Аннотация к дисциплине «Становление и развитие профессионального искусства Дагестана в контексте советской академической школы истории искусств»**

(Блок 1 «Обязательные дисциплины»). Вариативная часть, 2 зачетных единиц, 72 часов).

**1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** - формирование систематизированных знаний в области истории искусства и применение полученных знаний и навыков в решении профессиональных задач, а также воспитание гражданской позиции в духе патриотизма и уважения к традициям отечественной истории искусства.

**Задачи:**

- привить умение самостоятельно работать над постановкой и разрешением профессиональных задач;
- сформировать образное, согласующееся с фактами представление о процессе реформирования в российской истории искусств;
- сформировать базовый понятийный аппарат дисциплины, представить слушателю сложившиеся в отечественной и зарубежной науке подходы к изучению явлений искусства; сформировать понятие о значимости личностного фактора в развитии искусства;
- показать закономерности развития искусства России.

### **Место дисциплины в структуре аспирантуры**

Дисциплина «Становление и развитие профессионального искусства Дагестана в контексте советской академической школы истории искусств» относится к обязательным дисциплинам вариативной части и преподается на втором курсе аспирантуры. Она направлена, прежде всего, на повышение теоретико-методологической подготовки аспирантов, специализирующихся по Истории искусства России. В своей содержательно-методической части дисциплина тесно связана с дисциплиной «История искусства».

Для успешного усвоения дисциплины «Становление и развитие профессионального искусства Дагестана в контексте советской академической школы истории искусств» аспирант должен разбираться в основных проблемах истории искусства России, обладать необходимым объемом знаний в области истории искусства Дагестана.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Становление и развитие профессионального искусства Дагестана в контексте советской академической школы истории искусств»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).
- готовность использовать индивидуальные креативные способности, творческое мышление, способность к инновациям для оригинального решения исследовательских задач в области исторических наук (ПК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- базовые понятия термины дисциплины;
- хронологию изучаемого периода;
- социальные, политические, экономические и культурные события и причины, значимые для развития искусства протекавшие в России и регионе;
- различные теоретические подходы к рассмотрению научных проблем; **владеть:**
- методами решения исследовательских задач;
- современными методами сбора, хранения и обработки информации; **уметь:**
- организовать свой труд;
- самостоятельно приобретать новые знания на основе современных технологий, в рамках системного подхода.

## Аннотация к дисциплине

### «Методология научно-исследовательской деятельности»

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единицы, 72 часа).

#### 1. Цели и задачи дисциплины

Необходимость курса «Методология научно-исследовательской деятельности» определяется повышенным интересом со стороны аспирантов и их научных руководителей к организации работы над выполнением диссертационного исследования, к выбору методологических приоритетов, обуславливающих получение выводов и результатов исследования, соответствующего высокому качеству его исполнения. В условиях современного высшего образования, идеалом которого выступает наука, ощущается явный недостаток методологических и методических знаний, необходимых будущему научному и педагогическому работнику вуза. Одним из способов преодоления научно-исследовательской некомпетентности аспирантов является ознакомление и обучение их основам методологии научного творчества, технологиям подготовки диссертации, методике оформления ее результатов и процедуре защиты в соответствии с установленными требованиями. Цель и задачи дисциплины определяются характером подготовки аспирантов к ведению научного исследования, результатом которого является написание квалификационной научной работы, содержащей решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли науки – диссертации и ознакомление с процедурой ее защиты.

#### Задачи курса:

- обеспечить высокий уровень освоения аспирантами теории и практики научно-исследовательской деятельности,
- поддержать творческую самостоятельность аспирантов в выборе научной области исследования, методов и способов решения исследовательских задач,
- сформировать у аспирантов индивидуальные качества, необходимые научному работнику на современном уровне развития информационных и коммуникативных систем;
- развить навыки проведения успешной и результативной научно-исследовательской работы.

Структура изучаемой дисциплины отражает уровни теоретической подготовки в овладении основами методологии научных исследований и практическими умениями в их конкретной реализации, требующими организации самостоятельной работы аспирантов. Закрепление полученных теоретических знаний в практике научного творчества повышает эффективность индивидуальной подготовки аспиранта к написанию диссертации и последующей ее защите.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП аспиранта

Дисциплина «Методология научно-исследовательской деятельности» относится к циклу обязательных дисциплин вариативной части.

#### Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методология научно-исследовательской деятельности»**



Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития (УК-5);
- способность применять эффективный проектный менеджмент при постановке исследовательских целей (ПК-7).

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы знания:

- истории, логики и методологии науки;
- современных подходов к организации исследовательской работы;
- структуры научной деятельности: вопросы тактики и стратегии;
- закономерностей организации исследовательской деятельности на различных этапах;
- содержательного отличия фундаментальных от прикладных исследований;
- алгоритмов исследовательской деятельности;
- конкретными методами и методиками отбора научных данных;
- технологиями реализации практических исследований;
- аналитическими инструментами обработки информации;
- общих требований к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- приемов организации и проведения научного менеджмента.

На основе полученных теоретических знаний и практических навыков аспиранты *должны уметь*:

- планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность;
- формулировать цель и задачи, объект и предмет, гипотезу исследования;
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие исходя из задач конкретного исследования;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных, составлять план-проспект письменной научной работы;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, кандидатской диссертации в соответствии с предъявляемыми требованиями, ставить и решать задачи в области своей профессиональной компетенции.

В результате успешного овладения учебной дисциплиной аспирантской подготовки формируется комплекс социальных, коммуникативных, информационных компетенций, предназначенных для выполнения различных видов научной исследовательской деятельности в соответствии с уровнем своей квалификации.

**Аннотация к дисциплине  
«Педагогика и психология высшей школы»**

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 3 зачетных единицы, 108 часа).

## 2. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» являются – предоставить аспирантам знания о теоретических основах педагогической теории и педагогического мастерства, управлении учебно-воспитательным процессом для преподавания в высшей школе, дать представление об основных категориях педагогики, о месте, роли и значении педагогики высшей школы в системе наук о человеке и в практической деятельности педагога, сформировать понимание о базовых принципах современной педагогики и методических подходах к решению педагогических задач высшей школы.

Задачи:

- дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, ведущих тенденциях его развития;
- дать представление о логике образовательно-воспитательного процесса в вузе;
- определить научные основы, цели, содержание образования и воспитания студенческой молодежи;
- способствовать формированию методологической культуры педагогов;
- сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания в вузе;
- способствовать глубокому освоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед студентами, стремлению к установлению с ними отношений партнерства, сотрудничества и сотворчества;
- углубить представления об особенностях профессионального труда преподавателя высшей школы;
- разработать рекомендации, направленные на совершенствование образовательно-воспитательного процесса в вузе.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП аспиранта

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к циклу обязательных дисциплин вариативной части.

## Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Педагогика и психология в высшей школе»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

## Аннотация к дисциплине

**«Дискуссионные вопросы истории искусства России»**

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единицы, 72 часов).

### **1. Цели освоения дисциплины**

Дисциплина «**Дискуссионные вопросы истории искусства России**» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «**Отечественной истории**» и является обязательной дисциплиной вариативной части.

**Цель** изучения дисциплины «**Дискуссионные вопросы истории искусства России (искусствоведческий аспект)**» состоит в том, чтобы помочь аспирантам (соискателям) выявить основные тенденции и характерные черты разработки проблем развития истории российского и советского общества в современной российской историографии.

**Задачи** дисциплины заключаются в изучении:

- основных методологических парадигм исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- современных гипотез и моделей, объясняющих логику периодизации советской истории искусства, взаимодействие и взаимовлияние важных тенденций искусства и социально-исторического процесса, политики, экономики и идеологии;
- аналитических возможностей искусствоведения во взаимодействии с другими социальными и гуманитарными наукам.

#### **Компетенции:**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области искусствоведения и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по направленности «Искусствоведение» в рамках направления – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (ОПК 5).

Требования к уровню усвоения содержания дисциплины. Аспиранты должны приобрести следующие знания:

- о системно сформированных представлениях, о проблемах теории и практики искусствоведения;
- об основных тенденциях развития в соответствующей области науки;
- об основной терминологии, связанной с проблематикой знания в области мировой и отечественной культуры и искусства с учетом современных принципов научного исследования; - об основных научных

достижениях признаваемые всем научным сообществом в искусствоведении;

- об основных методиках, применяемых в искусствоведческих исследованиях;

- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере искусства;

- об основных подходах и историографических практиках искусствоведческих исследований;

- о принципах построения законченных научных произведений и требования к ним, структуре устных выступлений;

- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;

- о содержании процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.

умения:

- проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки;

- анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого;

- осуществлять сравнительный анализ артефактов искусства;

- работы с научным источником, составления конспект научного произведения;

- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере искусства;

- осуществлять отбор материала, характеризующего искусствоведческие процессы;

- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.

#### **Аннотация к дисциплине**

#### **«Современные методы и технологии научной коммуникации»**

(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 2 зачетных единицы, 72 часа).

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель дисциплины:

- формирование знаний, умений и навыков использования информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

### Задачи:

-расширить информационную культуру аспирантов;  
 -ознакомление с современными ИТ и средствами их использования в научной и образовательной деятельности;  
 -формирование практических навыков использования ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности исследователя и педагога;  
 -овладение современными средствами подготовки традиционных («журнальных») и электронных публикаций;  
 -овладение современными средствами представления результатов научных исследований и др.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Современные методы и технологии научной коммуникации» является обязательной дисциплиной вариативной части ООП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история культуры»

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как Информационные технологии в образовании (на уровне магистратуры). Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует углубленной подготовке аспирантов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## 3. Результаты обучения, определенные в картах компетенций и формируемые по итогам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Современные методы и технологии научной коммуникации» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

В результате освоения дисциплины аспирант должен: **знать:**

- основные средства ИКТ, используемые в научной деятельности;  
 - информационные ресурсы сети Интернет, в том числе международные для поиска научной информации;  
 - основные правила подготовки научного текста;  
 - требования к созданию электронных презентаций;  
 - основные средства и методы математической обработки результатов исследований.

### уметь:

- применять средства ИКТ в научной деятельности;  
 - выбирать соответствующие информационные ресурсы сети Интернет, в том числе международные, для поиска научной информации в рамках исследования;  
 - готовить научные тексты для публикации в журнале;  
 - создавать электронные презентации;  
 - выбирать средства ИКТ для обработки результатов исследований;

- навыками подготовки публикации и диссертационного исследования в соответствии с ФГОС; навыками математической обработки результатов научных исследований;

#### **Аннотация к дисциплине**

**«Становление и развитие дагестанского искусствоведения в XX веке»**  
(Блок 1 «Обязательные дисциплины». Вариативная часть, 3 зачетных единицы, 108 часов).

Дисциплина «Становление и развитие дагестанского искусствоведения в XX веке» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история культуры» и является дисциплиной по выбору.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история культуры».

**Цель дисциплины.** Учебный курс «Становление и развитие дагестанского искусствоведения в XX веке» призван помочь аспирантам обрести систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях процессов становления и развития дагестанского знания об искусстве.

#### **Задачи:**

1. Освоение ключевых проблем становления искусствоведения.
2. Выявление особенностей политического, экономического, социокультурного развития профессионального искусства Дагестана в начале XX века.
3. Формирование чувства гражданственности, патриотизма и интернационализма, моральных и нравственных качеств.
4. Осмысление преемственности традиций, сохранение и обогащение традиционного искусства.

Компетенции выпускника, формируемые в результате изучения дисциплины.  
Общепрофессиональные компетенции:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-3).

Аспиранты должны приобрести следующие знания:

- о системно сформированных представлениях, о проблемах теории и практики истории искусства;
- о главных направлениях теоретико-методологических дискуссий вокруг проблемы соотношения «междисциплинарности»;
- об основной терминологии, связанной с проблематикой знания в области мировой и отечественной истории искусства с учетом современных

- принципов научного исследования; - об основных научных достижениях признаваемые всем научным сообществом в истории искусства;
- об основных методиках, применяемых в искусствоведческих исследованиях;
  - осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере искусствоведения;
  - об основных подходах и историографических практиках искусствоведческих исследований;
  - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;
  - о содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. **умения:**
  - использовать методы авторского научного исследования с учетом специфики исследуемой сферы и получением самостоятельных выводов;
  - проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки;
  - анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого;
  - осуществлять сравнительный анализ исторических явлений и процессов;
  - работы с научным источником, составления конспект научного произведения; - осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки в сфере истории;
  - осуществлять отбор материала, характеризующего историографию искусства;
  - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
  - разрабатывать концепцию законченного научного произведения, обобщать и четко формулировать в устной и письменной форме;
  - формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.

#### 4.5 Программы кандидатских экзаменов

Программы кандидатских минимумов, которые были учтены при формировании рабочих программ дисциплин, полностью соответствуют Программам кандидатских экзаменов по истории и философии науки, иностранному языку и специальным дисциплинам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 8 октября 2007 г. № 274 (зарегистрирован Минюстом России 19 октября 2007 г., регистрационный № 10363); тексты программ доступны на сайте ВАК по адресу <http://vak.ed.gov.ru/web/guest/88>.

**Блок 2 «Практики».**

Блок 2 «Практики» входит педагогическая практика и научная практика.  
Способ проведения практики: стационарная.

**Аннотация дисциплины «Педагогическая практика»  
(Трудоемкость педагогической практики – 216 час. (6 з.е)).**

**Цели и задачи практики**

Педагогическая практика является важнейшим компонентом и составной частью учебного процесса аспирантов. Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной подготовки в части подготовки аспирантов к преподавательской деятельности в вузе.

**Основной целью** педагогической практики является изучение основ учебно-методической работы в высших учебных заведениях, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий по различным дисциплинам.

**Основными задачами** педагогической практики аспирантов являются:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин специальности;

- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий;

- овладение методикой анализа учебных занятий;

- знакомство с опытом преподавания дисциплин ведущими преподавателями.

В ходе прохождения практики аспирант должен овладеть навыками самостоятельной педагогической деятельности в профессиональной области на основе:

- отбора содержания и построения занятий в различных типах образовательных учреждений с учетом закономерностей педагогики и психологии, современных требований дидактики (научность);
- актуализации и стимулирования творческого подхода аспирантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность).

**Аннотация дисциплины «Научная практика» (Трудоемкость научной практики – 216 час. (6 з.е)).**

**Целью научной практики** является выработка у аспиранта навыков и умений квалифицированно проводить научные исследования по избранной направленности (профилю), умение использовать научные методы при проведении исследований, анализировать, обобщать и использовать полученные результаты.

**Основными задачами** научной практики являются:

- закрепление навыков практической работы специалиста по направлению подготовки 5.10.1 углубление теоретических знаний аспирантов;
- закрепление навыков планирования и организации научного исследования;



-формирование способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в профессиональной деятельности; формирование способности планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

-приобрести опыт подготовки выпускной квалификационной работы.

#### **Перечень планируемых результатов освоения программы практики.**

В результате прохождения научной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 5.10.1 Теория и история культуры:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности, творческое мышление, способность к инновациям для оригинального решения исследовательских задач в области исторических наук (ПК-8);

#### **Требования к результатам обучения аспиранта**

В результате прохождения научной практики обучающийся должен приобрести следующие знания, практические навыки, умения, опыт деятельности:

##### **-знать:**

-современные методы исследования и информационно-коммуникационных технологий; -основы профессионального и личностного развития.

##### **-уметь:**

-организовать свой труд и труд своих подчиненных; -организовывать работу исследовательского коллектива.

##### **-владеть:**

-современными методами исследования; -методами и технологиями измерения; -решением задач собственного профессионального и личностного роста.

##### **-иметь опыт:**

-организовывать работу исследовательского коллектива; -применения знаний в работе исследовательских коллективов по решению научных и научно-исследовательских задач; -работы в научно-исследовательских коллективах.

#### **Блок «Научно-исследовательская работа»**

В Блок 3 «Научно-исследовательская работа» входит выполнение научно-исследовательской работы и подготовка представления научного доклада об обосновании результатов научного исследования. Целью научно-

исследовательской работы (НИР) является подготовка аспиранта к самостоятельной деятельности как ученого-исследователя. Содержание научно-исследовательской работы определяется в соответствии с выбранным профилем и темой научно-исследовательской работы.

Целью НИР аспиранта является становление его мировоззрения как профессионального ученого, формирование и совершенствование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, включая постановку и корректировку научной проблемы, работу с разнообразными источниками научно-технической информации, проведение оригинального научного исследования самостоятельно и в составе научного коллектива, обсуждение НИР в процессе свободной дискуссии в профессиональной среде, презентацию и подготовку к публикации результатов НИР, а также представление научного доклада об обосновании результатов научного исследования по выбранному

**Требования к результатам обучения аспиранта** Аспиранты, завершившие обучение, должны:

**Знать:** современное состояние науки, основные направления научных исследований, приоритетные задачи; порядок внедрения результатов научных исследований и разработок.

**Уметь:** применять методы поиска литературных источников по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении научно-исследовательской работы; патентный поиск; применять методы исследования и проведения аналитической работы; использовать методы анализа и обработки полученных в ходе исследования данных.

**Владеть:** формулированием целей и задач научного исследования; выборами и обоснованиями методики исследования; используемыми при проведении научных исследований и разработок; оформлением результатов научных исследований (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов); выступлениями с докладами и сообщениями на конференциях и семинарах; сравнением результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;

## **5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Программа подготовки аспирантов включает в себя: календарный учебный график; учебный план; матрица компетенций; рабочие программы учебных дисциплин (модулей); программы производственной, педагогической и научно-исследовательской практик; программу государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

### **5.1. Календарный учебный план**

В календарном учебном графике (годовой план учебного процесса) отражена календарная (хронологическая) последовательность нагрузки по разным видам деятельности в соответствии со структурой ООП аспирантуры. Календарный учебный график приведен в Приложении 1.

### **5.2. Учебный план**

В учебном плане отражена логическая последовательность освоения дисциплин (модулей) базовой и вариативной части, практик и научно-исследовательской деятельности аспиранта, обеспечивающих формирование компетенций, их трудоемкость в зачетных единицах, представлена аудиторная учебная нагрузка и самостоятельная работа, формы текущей и итоговой аттестации. Учебный план составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. (Приложение 2).

**5.3. Матрица компетенций** (представлена как составная часть учебного плана в Приложении 1).

Матрица соответствия универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций дисциплинам (модулям), практикам и научно-исследовательской работе. (Приложение 3).

**5.4 Программа государственной итоговой аттестации** по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, включает в себя требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена.

Основным обязательным видом государственной итоговой аттестации выпускников является выпускная квалификационная работа, подготовленная на основе результатов научно-исследовательской деятельности аспиранта.

Программа государственного экзамена разработана кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук на основе программы-минимума кандидатского экзамена по научной специальности 50.06.01 Искусствоведение с учетом содержания профильных дисциплин ООП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история культуры».

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТОВ**

Ресурсное обеспечение ООП включает в себя:

- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

### **6.1. Кадровое обеспечение ООП.**

е

осуществляет реализацию ООП ВО по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры через базовое для данного направления подготовки подразделение – кафедру. Кадровый состав подразделений, привлекаемых к подготовке аспирантов, обеспечен научно-педагогическими кадрами, имеющими, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, профессорско-преподавательский состав систематически занимается научной и научно-методической деятельностью.

### Состав преподавателей, привлекаемых к реализации ООП

Кол-во преподавателей, привлекаемых к реализации ООП (чел.)	Доля преподавателей ООП, имеющих ученую степень и/или ученое звание, %		% штатных преподавателей участвующих в научной и/или научно-методической, творческой деятельности		% привлекаемых к образовательному процессу преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций и предприятий
	требование ФГОС	фактическое значение	требование ФГОС	фактическое значение	фактическое значение
6	60%	100%	100%	100%	16%

### Категории научных руководителей

Профиль подготовки	Научные руководители, чел.	В том числе	
		Доктора наук, профессора, чел.	Кандидаты наук, чел.
Искусствоведение	4	1	3

### Категории преподавателей, привлекаемых к образовательному процессу

Наименование дисциплины	Преподаватели, чел.	В том числе	
		Доктора наук, профессора, чел.	Кандидаты наук, чел.
История и философия науки	1	1	
Иностранный язык	1		1
История искусства	1	1	

Художественная культура Дагестана на рубеже XIX – XX в.	1	1	
Становление и развитие профессионального изобразительного искусства Дагестана	1	1	1
Методология и методы научного исследования	1		1
Педагогика и психология высшей школы	1	1	
Современные методы и технологии научной коммуникации	1	1	
Дискуссионные вопросы теории и истории культуры	1	1	
Становление и развитие дагестанского искусствоведения в XX веке	1	1	

## 6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Реализация ООП по направлению подготовки 5.10.1 Теория и история культуры (подготовка кадров высшей квалификации) обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами.

Обеспечен доступ каждого студента к следующим ресурсам:

- интернет-ресурсы;
- современные информационные материалы и актуализированные базы данных по профилю подготовки;
- обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами, научными учреждениями и с помощью электронной почты и других средств, включая обмен информацией с учебно-научными и иными подразделениями вуза, партнерских вузов;
- электронные каталоги и библиотечный фонд учебно-методических и научных материалов библиотеки вуза и других библиотек и библиотечных фондов.

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и периодические издания, включая отечественные и зарубежные отраслевые издания, соответствующие профилю подготовки по основной образовательной программе, а также центральные и региональные издания.

Основным источником удовлетворения информационных запросов, связанных с реализацией данной образовательной программы является

научная библиотека ФГБУН ДФИЦ РАН, имеющая богатейший фонд книг и подписных изданий.

Аспирантам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и Internet-ресурсам. Открыт доступ к электронно-библиотечным системам.

Библиотека имеет собственные базы данных: электронный каталог, доступный читателям через Internet, и полнотекстовую базу изданий учреждения. Научная библиотека осуществляет работу в автоматизированном режиме на основе программного обеспечения. Также имеется возможность открытого доступа к информационной базе учебно-методической документации на сайте филиала и в методических кабинетах профильных кафедр.

Библиотечный фонд укомплектован необходимыми печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС. Фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к периодическим изданиям (отечественные журналы).

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении образовательной программы представлены в Приложении 4.



	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Образовательная подготовка	12	8		18
П Практика		2	2	4
И Научные исследования	23	26	33	80
Э Экзамены	2	1	1	4
Г Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			2	2
Д Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)			4	4
К Каникулы	10	10	8	28
<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>156</b>
Аспирантов				
Сдающих канд экз				
Изучающих ФД				
Групп				



**5.2 Базовый учебный план программы аспирантуры по направлению подготовки –5.10.1–Теория и история культуры**

Наименование	Формы контроля				Всего часов в том числе				ЗЕТ			Распределение ЗЕТ		
	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль	Экспертное	Факт	Курс 1	Курс 2	Курс 3	
														По ЗЕТ
12 История и философия науки	1			1	144	10	98	36	4	4	4			
15 Иностранный язык	1			1	180	36	108	36	5	5	5			
23 История искусства	2	1			180	76	68	36	5	5	2	3		
26 Художественная культура Дагестана в XIX – XX в.		2			72	24	48		2	2		2		
29 Становление и развитие профессионального искусства Дагестана		1			72	12	60		2	2	2			
32 Методология научно-исследовательской деятельности		2			72	26	46		2	2		2		
35 Педагогика и психология высшей школы		2			108	18	90		3	3		3		
38 Современные методы и технологии научной коммуникации		2			72	28	44		2	2		2		
41 Дискуссионные вопросы теории и истории культуры		2			72	26	46		2	2		2		
49 Актуальные проблемы современного искусствознания		2			108	28	80		3	3		3		
52 Становление и развитие дагестанского искусствознания		2			108	28	80		3	3		3		
63 Педагогическая практика		2			216				6	6		6		
	Ва													
	Р													

64	Научно-исследовательская практика	Ва Р	3	216	216	6	6	6	6
70	Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	Ва Р	123	464 4	4644	129	129	27	21
80	Подготовка к сдаче государственного экзамена			72	72	10	2	2	2
83	Сдача государственного экзамена	4		36	36		1	1	1
91	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы(диссертации)	Баз		216	216		6	6	6

<b>Б.1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>		21	7	4	7			
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>		14	4	4	3			
Б1.В.ОД.1	История искусства		5	2,5				ОПК-1,2,3,ПК-7,8	
Б1.В.ОД.2	Становление и развитие дагестанского искусства		2		2			УК-5,,ПК-7,8	

Б1.В.ОД.3	Художественная культура Дагестана XIX – XX в.		2			2			ОПК-1,2,3,ПК-7,8
Б1.В.ОД.4	Методология и методы научного исследования		2		2				УК-3,5,ПК-7
Б1.В.ОД.5	Педагогика и психология высшей школы		3			3			УК-1,2,3
Б1.В.ОД.6	Современные методы и технологии научной коммуникации		2			2			ОПК-1

Б1.В.ОД.7	Дискуссионные вопросы истории искусств	2	2				УК-1,2,3,5,ОПК-1,2.
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>7</b>	<b>3</b>			<b>4</b>	
Б.1В.ДВ.1	Актуальные проблемы современной художественной культуры	3					
	Художественная культура Дагестана	3				3	УК-3,ОПК-1,3,ПК-7,8
<b>Б.2</b>	<b>Практики</b>	<b>6</b>				<b>3</b>	
Б.2.1.	Педагогическая практика	3				3	УК-5,ОПК-1,ПК-3
Б.2.2.	Научно-исследовательская практика	3				3	УК-5,ОПК-1,
<b>Б.3</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>	<b>135</b>	<b>33</b>			<b>33</b>	
Б.3.1.	Научно-исследовательская работа	135	33			33	УК-1,ОПК-3
<b>Б.4</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>					
Б.4.Г.1	Подготовка и сдача государственного экзамена по направлению и профилю	3					УК-1,2,3
Б.4.Д.1	Подготовка и защита ВКР	6					УК-1,2,3
<b>ВСЕГО:</b>		<b>180</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и научно-исследовательской работе – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие

достижение планируемых результатов программы аспирантуры при освоении ООП ВО, реализующей ФГОС ВО

Направление подготовки 5.10.1 «Теория и история культуры»  
 Нормативный срок обучения: очно - 3 года

### 1. Определенные компетенции

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Таблица 1

КОД КОМПЕТЕНЦИИ	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану
УК-1	
1	История и философия науки
2	Дискуссионные вопросы теории и истории культуры
3	Научно-исследовательская работа

№ п/п	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану	Результаты обучения	Технологии формирования	Средства и технологии оценки

1 История и философия науки	<p>Уметь: Формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и научных тенденций, фактов и явлений. Владеть. Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
2 Дискуссионные вопросы истории	<p>Знать:- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы авторского научного исследования с учетом специфики исследуемой сферы и получением самостоятельных выводов;</li> <li>- проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки;</li> <li>- анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого;</li> </ul>		
3 Научно-исследовательская работа	<p><b>Знать:</b>современное состояние науки, основные направления научных исследований, приоритетные задачи; порядок внедрения результатов научных исследований и разработок. <b>Уметь:</b>применять методы поиска литературных источников по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении научно-исследовательской работы; патентный поиск; применять методы исследования и проведения аналитической работы; использовать методы анализа и обработки полученных в ходе исследования данных;</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

<p>использовать информационные технологии в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере;</p> <p><b>Владеть:</b> формулированием целей и задач научного исследования; выборами и обоснованиями методики исследования;</p> <p>используемыми при проведении научных исследований и разработок; оформлением результатов научных исследований (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов);</p> <p>выступлениями с докладами и сообщениями на конференциях и семинарах; сравнением результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Определение компетенции

*УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки*

Таблица 1

КОД КОМПЕТЕНЦИИ	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану
УК-2	
1	История и философия науки
2	Дискуссионные вопросы теории и истории культуры

№ п/п	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану	Результаты обучения	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	История и философия науки	Уметь: Формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и научных тенденций, фактов и явлений.	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

	<p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2 Дискуссионные вопросы теории и истории культуры</p>	<p>Знать:- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности; умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы авторского научного исследования с учетом специфики исследуемой сферы и получением самостоятельных выводов; - проводить отбор и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки;</li> <li>- анализировать фундаментальные методологические проблемы междисциплинарных исследований прошлого;</li> </ul> <p><b>Знать:</b> современное состояние науки, основные направления научных исследований, приоритетные задачи; порядок внедрения результатов научных исследований и разработок. <b>Уметь:</b> применять методы поиска литературных источников по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении научно-исследовательской работы; патентный поиск; применять методы исследования и проведения аналитической работы; использовать методы анализа и обработки полученных в ходе исследования данных.</p> <p><b>Владеть:</b> формулированием целей и задач научного исследования; выборами и обоснованиями методики исследования;</p> <p>используемыми при проведении научных исследований и разработок;</p>	<p>Лекции, семинары</p>	<p>Рефераты, доклады, презентации</p>
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------



оформлением результатов научных исследований (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов); выступлениями с докладами и сообщениями на конференциях и семинарах; сравнением результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;	

## 2. Определение компетенции

*УК-3- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач*

КОД КОМПЕТЕНЦИИ		Дисциплины, практики, НИР по учебному плану	
УК-3			
1		Иностранный язык	
2		История философии науки	
№	Дисциплины, практики, НИР по уч. плану	Результаты обучения	Средства и технологии формирования
3		Методология научно-исследовательской деятельности	
4		Художественная культура Дагестана XIX-XX в.	

1.	Иностраный язык	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-базовую лексику общего языка и терминологию своей специальности; Уметь:</li> <li>-читать на иностранном языке художественную и научную литературу и тексты общественно</li> <li>-политического и делового характера, переводить тексты по специальности со словарем</li> <li>-вести беседу на профессиональные и бытовые темы</li> <li>-подготовить письменное и устное сообщение на профессионально ориентированную тему (доклад, статья).</li> </ul>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
2.	История философии науки	<p>Знать:</p> <p>Основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам философии науки и методологии научного познания. Уметь: Формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и научных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Владеть: Навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

<p>3. Методология научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- истории, логики и методологии науки;</li> <li>- современных подходов к организации исследовательской работы;</li> <li>- структуры научной деятельности: вопросы тактики и стратегии;</li> <li>- закономерностей организации исследовательской деятельности на различных этапах;</li> <li>- содержательного отличия фундаментальных от прикладных исследований; уметь:</li> <li>- планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность;</li> <li>- формулировать цель и задачи, объект и предмет, гипотезу исследования;</li> <li>- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;</li> <li>- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие исходя из задач конкретного исследования;</li> </ul>	<p>Лекции, семинары</p>	<p>Рефераты, доклады, презентации</p>
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------

<p>Художественная культура Дагестана XIX–XX в.</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о принципах построения законченных научных произведений и требования к ним, структуре устных выступлений;</li> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- о содержание процесса целеполагания профессионального и личного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор материала, характеризующего историографию; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;</li> <li>- обобщать и четко формулировать в устной и письменной форме;</li> <li>- формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.</li> </ul>	<p>Лекции, семинары</p>	<p>Рефераты, доклады, презентации</p>
----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------

**4. Определение компетенции  
УК-4-готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках**

Индекс	Дисциплины, практики, НИР по учебному плану
УК-4	
1	Иностранный язык
2	История и философия науки
3	Художественная культура Дагестана XIX-XX в.
4	История искусства
5	Методология научно-исследовательской деятельности

№	Дисциплины, практики, НИР по учеб. плану	Результаты обучения	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1.	Иностранный язык	Знать: базовую лексику общего языка и терминологию своей специальности. Уметь: читать на иностранном языке художественную и научную литературу и тексты общественно - политического и делового характера, переводить тексты по специальности со словарем; вести беседу на профессиональные и бытовые темы; подготовить письменное и устное сообщение на профессионально ориентированную тему (доклад, статья).	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

2.	Методология научно-исследовательской деятельности	<p>планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность, формулировать цель и задачи, объект и предмет, гипотезу исследования, вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие исходя из задач конкретного исследования,</p>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
3.	Художественная культура Дагестана XIX–XX в.	<p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития междисциплинарного взаимодействия социальных и гуманитарных наук, особенности применения в историческом исследовании ряда методов социологии, социальной психологии, антропологии и других дисциплин; уметь:</li> <li>- применять в практике научного исследования вышеозначенные методы, осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы, Интернет-ресурсов, посвященных проблемам междисциплинарности; владеть:</li> <li>- терминологией, заимствованной в «смежных» социальных и гуманитарных дисциплинах и используемой и междисциплинарных исследованиях.</li> </ul>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации

4	История искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые понятия термины дисциплины;</li> <li>- хронологию дисциплины;</li> <li>- социальные, политические, экономические и культурные предпосылки развития;</li> <li>- различные теоретические подходы к рассмотрению научных проблем; владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами решения исследовательских задач;</li> <li>- современными методами сбора, хранения и обработки информации; уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать свой труд;</li> <li>- самостоятельно приобретать новые знания на основе современных технологий, в рамках системного подхода.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Лекции, семинары	Рефераты, доклады, презентации
---	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------

Приложение 4

**Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы**  
**Направленность (профиль) – Теория и история культуры (5.10.1)**

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
1	2	3	4
1.	Наличие в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки)	Есть/нет	есть
2.	Общее количество наименований основной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	Ед.	8
3.	Общее количество наименований дополнительной литературы, указанной в рабочих программах дисциплин (модулей), имеющихся в электронном каталоге электронно-библиотечной системы	Ед.	12

4.	Общее количество печатных изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей) в наличии (суммарное количество экземпляров) в библиотеке по образовательной программе	Экз.	58
5.	Общее количество наименований основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по образовательной программе	Ед.	173
6.	Общее количество печатных изданий дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке (суммарное количество экземпляров) по образовательной программе	Экз.	82
7.	Общее количество наименований дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), в наличии в библиотеке по образовательной программе	Ед.	22
8.	Наличие печатных и (или) электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья	Да/нет	нет
9.	Количество имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)	Ед.	2
10.	Наличие доступа (удаленного доступа) к современному профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые определены в рабочих программах дисциплин (модулей).	Да/нет	да